



جامعة آل البيت

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

الخطة الدراسية لبرنامج الدكتوراه

في

اللغة العربية وآدابها

2015 - 2014

2016/02/14

قسم اللغة العربيّة وآدابها
كلية الآداب والعلوم الإنسانيّة
جامعة آل البيت

الخطة الدراسيّة لدرجة الدكتوراه في اللغة العربيّة وآدابها

اسم الدرجة بالعربية: دكتوراه الفلسفة في اللغة العربيّة وآدابها
اسم الدرجة بالإنجليزية: Ph.D in Arabic Language and Literature

أ- أحكام وشروط عامة:

1- تلتزم هذه الخطة بتعليمات الدراسات العليا السارية في جامعة آل البيت.

2- يُشترط في مَنْ يُقبَل في البرنامج أن:

- تنطبق عليه تعليمات القبول المنصوص عليها في الجامعة.
- يكون حاصلًا على درجة الماجستير في أيّ تخصص من تخصصات اللغة العربيّة وآدابها.
- يجتاز اختبار التوفل، أو ما يعادله، وفق قرارات مجلس التعليم العالي.
- تنطبق عليه أيّة شروط تقرّها المجالس المختصة.

ب- مكوّنات الخطة:

تتكوّن الخطة الدراسيّة في البرنامج لدرجة الدكتوراه من (54) ساعة معتمدة مؤّزعة

على النحو الآتي:

الساعات المعتمدة	نوع المتطلب	التسلسل
	متطلبات التخصص:	أولاً
21	أ. المساقات الإلزاميّة	
15	ب. المساقات الاختياريّة	
18	ج. أطروحة الدكتوراه	
صفر ساعة	اجتياز اختبار الكفاءة المعرفيّة في التخصص	ثانياً
54	المجموع	

ج - نظام الترميز:

1 - رمز الكلية:

الرمز	الكلية
13	الأداب والعلوم الإنسانية

2 - رمز القسم:

الرمز	القسم
01	اللغة العربية وآدابها

3 - رموز المساقات:

13	01	19	0 - 9	0 - 9
الكلية	القسم	المستوى	المجال	التسلسل

مدلول منزلة (مجال) العشرات في أرقام المساقات:

رمز المجال	عنوان مجال التخصص	رمز المجال	عنوان مجال التخصص
0	منهج البحث	5	البلاغة
1	النحو والصرف	6	-
2	علم اللغة	7	-
3	الأدب	8	-
4	النقد	9	أطروحة الدكتوراه

د - المساقات الاستدراكية: تُحدّد بموجب تعليمات الدراسات العليا في جامعة آل البيت.

¹ تم تعديل المستوى بقرار لجنة الخطة الدراسية رقم (2016/2015/2) بتاريخ 2015/12/3.

أولاً: متطلبات التخصص: (54) ساعة موزعة على النحو الآتي:

أ - المساقات الإلبارية: (21) ساعة معتمدة وتشمل المساقات الآتية:

الساعات المعتمدة	اسم المساق	رقم المساق	التسلسل
3	مناهج البحث العلمي في اللغة والأدب ❖	1301753	1
3	نظرية النحو العربي	1301910	2
3	اللسانيات النظرية والتطبيقية	1301920	3
3	موضوعات في الأدب العربي القديم	1301930	4
3	موضوعات في الأدب العربي الحديث	1301940	5
3	موضوعات في النقد الحديث	1301941	6
3	حلقة بحث في البلاغة العربية	1301950	7
21	المجموع		

❖ يأخذ من درس هذا المساق في مرحلة سابقة مساقاً آخر من المساقات الاختيارية، فتصبح مساقاته الاختيارية 19 ساعة معتمدة.

ب. المساقات الإلبارية: (15) ساعة معتمدة يختارها الطالب من مساقات مجموعة واحدة

من إحدى المجموعتين الآتيتين:

1- مجموعة مساقات اللغة:

الساعات المعتمدة	اسم المساق	رقم المساق	التسلسل
3	مناهج التاريخ اللغوي في العربية	1301901	1
3	نظرية الصرف العربي	1301911	2
3	التفكير الصوتي في اللغة العربية	1301912	3
3	ظواهر في النحو العربي	1301913	4
3	لسانيات النص وتحليل الخطاب	1301921	5
3	علم اللغة المقارن والتقابل	1301922	6
3	علم المصطلح	1301923	7
3	علم اللغة المعجمي	1301924	8
3	دراسات استشرافية متقدمة في اللغة العربية (باللغة الإنجليزية)	1301925	9
3	دراسات متقدمة في موسيقا الشعر والإيقاع	1301943	10

2- مجموعة مسابقات الأدب

التسلسل	رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة
1	1301902	مناهج التأريخ الأدبي والنقدي في العربية	3
2	1301932	دراسات متقدمة في الشعر العربي العباسي	3
3	1301933	دراسات متقدمة في النثر العربي الوسيط	3
4	1301934	موضوعات خاصة في الأدب الأندلسي	3
5	1301935	السرد العربي	3
6	1301936	دراسات متقدمة في القصيدة العربية الحديثة	3
7	1301937	موضوعات خاصة في الأدب المملوكي والعثماني	3
8	1301942	مناهج تحليل النصوص	3
9	1301944	موضوعات خاصة في الأدب المقارن	3
10	1301945	دراسات استشرافية متقدمة في الأدب العربي ونقده (باللغة الإنجليزية)	3

ج - اختبار الكفاءة المعرفية في اللغة العربية وآدابها، ورقمه (1301998)، وتحسب له صفر ساعة. وعلى الطالب اجتيازه بعد دراسة (24) ساعة معتمدة بنجاح قبل نهاية الفصل الخامس لالتحاقه بالبرنامج على أن تكون (15) ساعة معتمدة منها على الأقل إجبارية) ولا يجوز إعادة الاختبار إلا مرة واحدة لمن رسب فيه أول مرة؛ لكي لا يُفصل من البرنامج حكماً.

د - الأطروحة: يخصص لها (18) ساعة معتمدة بعد النجاح في اجتياز المناقشة العلنية، ورقمها (1301999).

الخطة الاسترشادية

السنة الأولى

الفصل الثاني		الفصل الأول	
رقم المساق	اسم المساق	اسم المساق	رقم المساق
اللسانيات النظرية والتطبيقية	1301920	مناهج البحث العلمي في اللغة والأدب	1301753
متطلب اختياري	-	نظريّة النحو العربيّ	1301910
متطلب اختياري	-	متطلب اختياري	-

السنة الثانية

الفصل الثاني		الفصل الأول	
رقم المساق	اسم المساق	اسم المساق	رقم المساق
موضوعات في النقد الحديث	1301941	موضوعات في الأدب العربي القديم	1301930
موضوعات في الأدب العربي الحديث	1301940	حلقة بحث في البلاغة العربيّة	1301950
متطلب اختياري	-	متطلب اختياري	-

المساقات التي يطرحها قسم اللغة العربية وآدابها / برنامج الدكتوراه

ت	رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة
1	1301753	مناهج البحث العلمي في اللغة والأدب	3
2	1301901	مناهج التأريخ اللغوي في العربية	3
3	1301902	مناهج التأريخ الأدبي والنقدي في العربية	3
4	1301910	نظرية النحو العربي	3
5	1301911	نظرية الصرف العربي	3
6	1301912	التفكير الصوتي في اللغة العربية	3
7	1301913	ظواهر في النحو العربي	3
8	1301920	اللسانيات النظرية والتطبيقية	3
9	1301921	لسانيات النص وتحليل الخطاب	3
10	1301922	علم اللغة المقارن والتقابلي	3
11	1301923	علم المصطلح	3
12	1301924	علم اللغة المعجمي	3
13	1301925	دراسات استشراقية متقدمة في اللغة العربية (باللغة الإنجليزية)	3
14	1301930	موضوعات في الأدب العربي القديم	3
15	1301932	دراسات متقدمة في الشعر العربي العباسي	3
16	1301933	دراسات متقدمة في النثر العربي الوسيط	3
17	1301934	موضوعات خاصة في الأدب الأندلسي	3
18	1301935	السرد العربي	3
19	1301936	دراسات متقدمة في القصيدة العربية الحديثة	3
20	1301937	موضوعات خاصة في الأدب المملوكي والعثماني	3
21	1301940	موضوعات في الأدب العربي الحديث	3
22	1301941	موضوعات في النقد الحديث	3
23	1301942	مناهج تحليل النصوص	3
24	1301943	دراسات متقدمة في موسيقا الشعر والإيقاع	3
25	1301944	موضوعات خاصة في الأدب المقارن	3
26	1301945	دراسات استشراقية متقدمة في الأدب العربي ونقده (باللغة الإنجليزية)	3
27	1301950	حلقة بحث في البلاغة العربية	3
29	1301999	أطروحة الدكتوراه	18

وصف المساقات التي يقدمها قسم اللغة العربية وآدابها / برنامج الدكتوراه

1301753 مناهج البحث العلمي في اللغة والأدب 3 ساعات معتمدة

Scientific Research Methods in Language and Literature

تعليم الطلبة مناهج البحث اللغوي والأدبي: فيدرس الطالب مادة البحث الأدبي واللغوي من حيث: مادته وطبيعته ومناهجه المختلفة وأصوله ومصادره في الجانبين النظري والتطبيقي.

1301901 مناهج التأريخ اللغوي في العربية 3 ساعات معتمدة

The methods of writing linguistic history in Arabic

مفهوم التأريخ اللغوي بين التاريخ العام والتاريخ الخاص. أهمية التأريخ العلمي الموضوعي لعلوم اللغة العربية. مناهج كتب طبقات اللغويين والنحويين، مناهج التأريخ لعلوم اللغة العربية. المجالس اللغوية. مناهج التراجم اللغوية بين القدماء والمحدثين. التأريخ للظواهر اللغوية في دراسات المحدثين عربياً ومستشرقين: نماذج وتطبيقات.

1301902 مناهج التأريخ الأدبي والنقدي في العربية 3 ساعات معتمدة

The methods of historical writing of literature and criticism in Arabic

مفهوم التأريخ اللغوي بين التاريخ العام والتاريخ الخاص. أهمية التأريخ العلمي الموضوعي لأدباء العربية. مناهج كتب تراجم الأدباء، مناهج التأريخ للظواهر النقدية في الأدب العربي. المجالس الأدبية والنقدية. مناهج دراسة تاريخ الأدب العربي بين القدماء والمحدثين عربياً ومستشرقين: نماذج وتطبيقات.

1301910 نظرية النحو العربي 3 ساعات معتمدة

Theory of Arabic Syntax

نظرية التحكم العاملي: المفهوم والرؤى والتطبيقات والمواقف. بناء القواعد الكلية والكبرى والصغرى والانتقال التعليلي بينها. مناهج التعالق النحوي بين المسائل والأبواب. تحديث القاعدة النحوية وتعديلها وإلغاؤها عند القدماء والمحدثين. مناهج بناء المادة النحوية حسب تعدد الأغراض: التعليمية منها والعلمية.

1301911 نظرية الصرف العربي 3 ساعات معتمدة

Theory of Arabic Morphology

نظرية الصّرف العربيّ التقليديّ وتطبيقاتها. الميزان الصريّ: الصورة والصورورة والإشكالات. الدلالة الصرفية. التحولات الصرف صوتية. مناهج المحدثين في دراسة نظرية الصرف العربيّ وبنية الكلمة. المحلّلات الصرفية الحاسوبية: عرض وتحليل ونقد.

1301912 التفكير الصوتي في اللغة العربية 3 ساعات معتمدة

Phonological Thought in Arabic Language

دراسات معمّقة في الفكر الصوتي عند العرب والغرب. علاقة الدرس الصوتي الحديث بالمستوى الصرفي والتركيبي والرسم الكتابي. مناهج تفسير الظاهرة الصوتية اللغوية: عرضاً وتحليلاً وتطبيقاً وتقييماً.

1301913 ظواهر في النحو العربي 3 ساعات معتمدة

Phenomena in Arabic grammar

دراسات نحوية تحليلية تاريخية معمّقة لظاهرة من ظواهر النحو العربي منذ نشأته حتى العصر الحديث، كظاهرة الحذف، أو التقديم والتأخير، أو بنية الجملة وتحولاتها، أو دلالة علامات الإعراب، أو الشرط، أو الاستثناء، أو زمن الفعل، أو دور الحروف في تشكيل المعنى، أو التعريف والتنكير، أو التحوّل العددي، أو التوابع.

1301920 اللسانيات النظرية والتطبيقية 3 ساعات معتمدة

Theoretical and Applied Linguistics

دراسات معمّقة في اللسانيات النظرية والتطبيقية. المناهج اللسانية وتطبيقاتها. التخطيط اللغوي. التطبيقات اللسانية العصبية والنفسية والتعليمية والاجتماعية. اللسانيات والتقنيات الحديثة.

1301921 لسانيات النص وتحليل الخطاب 3 ساعات معتمدة

Text Linguistics and Discourse Analysis

مفهوم النصّ وبنيته. النصّ والخطاب. أنواع الخطاب اللساني. التماسك الداخلي والخارجي والروابط النصية والمقامية. العلائقية. إنتاج النصّ وتلقيه. تطبيقات على نصوص قديمة وحديث.

1301922 علم اللغة المقارن والتقابلي 3 ساعات معتمدة

Comparative and Contrastive Linguistics

دراسات حديثة معمّقة متقدمة في التطوّرات الأخيرة في علم اللغة المقارن والتقابلي مع تطبيقات على اللغة العربية في الإطار الموروث والحديث. دراسة أوجه الإفادة الموضوعية من المقارنة والمقابلة بين العربية وغيرها من اللغات السامية وغير السامية.

3 ساعات معتمدة

1301923 علم المصطلح

Terminology

دراسات معمّقة في الأسس اللغوية للمصطلح وطرق صياغته. المصطلح والصناعة المعجمية. جهود المؤسسات والباحثين في المصطلح تأسيساً وعرضاً ونقداً. إشكالية توحيد المصطلح.

3 ساعات معتمدة

1301924 علم اللغة المعجمي

Lexicography

دراسات معمّقة في الموروث النظري والتطبيقي في علم اللغة المعجمي. تحليل اتجاهات علم اللغة المعجمي الحديث. العربية وعلم اللغة المعجمي: الممارسة والآفاق. رؤية الجامع اللغوي العربية لمعجمات عربية حديثة، معجمات الحياة العامة. المعجمات العامة، المعجمات المتخصصة. تجارب معجمية حديثة: عرض وتحليل ونقد.

1301925 دراسات استشرافية متقدمة في اللغة العربية (باللغة الإنجليزية) 3 ساعات معتمدة

Advanced Oriental's studies in the Arabic language

المستشرقون ودراسة العربية: الأساليب والأهمية. أعلام المستشرقين ودراساتهم عن اللغة العربية في المعجم والنحو والصرف والأصوات والبلاغة. المستشرقون وإعادة وصف اللغة العربية. نصوص تطبيقية باللغة الإنجليزية: دراسة وتحليل وتقييم وتأثيراً وتأثراً.

1301930 موضوعات في الأدب العربي

Issues in Ancient Arabic Literature

مناهج دراسة الشعر الجاهلي. الاتجاهات المعاصرة في دراسة النصّ الجاهليّ. قضايا في الشعر الجاهلي والإسلامي. التطور والتجديد في الشعر الأمويّ. فنون النثر القديم حتى نهاية العصر الأمويّ.

3 ساعات معتمدة

1301932 دراسات متقدمة في الشعر العربي العباسي

Advanced Studies in Arabic Poems till the end of Abbasid Perio

دراسات معمّقة في بنية القصيدة العربية القديمة في العصر العباسي ومكوناتها. تطوّر القصيدة العباسية. القصيدة العباسية القديمة بين الوحدة الموضوعية والوحدة العضوية. دراسات بحثية تطبيقية في بنية القصيدة العربية القديمة في العصر العباسي.

1301933 دراسات متقدمة في النثر العربي الوسيط 3 ساعات معتمدة

Advanced Studies in Medieval Arabic Prose

الأنظار النقدية المعاصرة في دراسة النثر العربي الوسيط. قضايا النثر العربي الوسيط. الفن القصصي العربي. النثر العربي الوسيط بين التأثر والتأثير. نصوص تطبيقية.

1301934 موضوعات خاصة في الأدب الأندلسي 3 ساعات معتمدة

Special Topics in Literature of Andalusia

دراسات معمقة في ظاهرة أدبية بارزة أو أكثر من ظواهر الأدب الأندلسي، كالموشحات، وشعر وصف الطبيعة، وراثاء المدن والممالك، والشعر النسوي. وفن الرسائل وأدب الترجمة، وأعلام الأدب الأندلسي.

1301935 السرد العربي 3 ساعات معتمدة

The Arabic Narrative

أسس السرد العربي القديم: بين الشفاهية والكتابية. السرد والدين والأسطورة. البنية وتشكل النوع: الخرافة والسيرة والمقامة والأدب الشعبي والعجائبي. تقنيات السرد العربي. السرد الحديث في القصة والرواية والمسرحية.

1301936 دراسات متقدمة في القصيدة العربية الحديثة 3 ساعات معتمدة

Advanced Studies in Modern Arabic Poetry

دراسات معمقة في مفاهيم الشعرية والموسيقا. قصيدة النثر. تداخل الأجناس الأدبية. والغموض والحدائث. دراسات تطبيقية على نصوص شعرية حديثة.

1301937 موضوعات خاصة في الأدب المملوكي والعثماني 3 ساعات معتمدة

Special Topics in Mamluk and Ottoman Literature

دراسات معمقة في موضوع أدبي بارزة أو أكثر من موضوعات الأدب المملوكي والعثماني وظواهرهما، مثل: شعر الجهاد ورسائله وخطبه والمدائح النبوية، وصورة الحرب، والصنعة البديعية بين الاتباع والابتداع، والتطور والتجديد في النثر المملوكي والعثماني، والمعجم الشعري، والواقع والخيال والأسطورة في الأدب المملوكي والعثماني، وظاهرة الموسوعات.

1301940 **موضوعات في الأدب العربي الحديث** 3 ساعات معتمدة

Issues in Modern Arabic Literature

بدايات الشعر العربي وتطوره ، ويتناول قضية أو ظاهرة في الشعر العربي الحديث مثل ظاهرة توظيف التراث أو الأسطورة أو الرمز أو التناص، وتطبيقها على النصوص الإبداعية لمجموعة شعراء. تشكل الرواية العربية الحديثة: الصورة والصورورة. دراسات تطبيقية على نماذج من الشعر والرواية.

1301941 **موضوعات في النقد الحديث** 3 ساعات معتمدة

Issues in Modern Criticism

دراسات معمقة في الأصول الفلسفية لاتجاهات النقد الحديث ومصطلحاته. والتلقي والنقد الثقافي. أعلام النقد الحديث وإنجازاتهم النقدية وأصولها القائمة عليها ومقارنة بعضها ببعض. دراسات تطبيقية على نصوص حديثة تجلي سماتها وعناصرها برؤية نقدية.

1301942 **مناهج تحليل النصوص** 3 ساعات معتمدة

Methods of Textual Analysis

مناهج تحليل النصوص عند العرب والأجانب: المفاهيم والخطوات والإجراءات بين الإطار العام والخصوصية. دراسات معمقة في تحليل النصوص الشعرية والنثرية الحديثة.

1301943 **دراسات متقدمة في موسيقا الشعر والإيقاع** 3 ساعات معتمدة

Advanced Studies in Poetry Music and Rhythm

محاولات التجديد في موسيقا الشعر العربي قديماً وحديثاً. البحور المهملة. التنظير للعروض الحديث: المبادئ والأعلام. التفعيلة وإعادة التشكيل الحرّ والمقيّد. الموسيقا الشعرية في قصيدة النثر. الإيقاع الموسيقي والتقنين العروضي. تطبيقات متنوعة على الأنماط العروضية والإيقاعية الحديثة.

1301944 **موضوعات خاصة في الأدب المقارن** 3 ساعات معتمدة

Special Topics in Comparative Literature

دراسات معمقة في موضوع بارز من موضوعات الأدب المقارن وظواهره، مثل: عالمية الأدب، ومكانة الأدب العربي بين الآداب العالمية، وتأثير الأدب العربي القديم بالآداب العالمية، وتأثير الأدب العربي في الآداب العالمية، والأدب العالمي وأثره في الأشكال الأدبية العربية الحديثة: القصة والرواية والمسرحية والملحمة، واستلهام التراث الإنساني في الأدب العربي الحديث في الشعر والنثر، مع دراسات تطبيقية على نماذج من الشعر والنثر لتبيين المثاقفة وحدود التأثير.

1301945 دراسات استشرافية متقدمة في الأدب العربي ونقده (باللغة الإنجليزية) 3 ساعات معتمدة

Advanced Oriental's studies in Arabic literary criticism

المستشرقون ودراسة الأدب العربي ونقده: المنطلقات والوسائل والأهداف والأهمية. أعلام المستشرقين ودراساتهم عن الأدب العربي وموضوعاته وظواهره وأعلامه، وعن النقد الأدبي العربي وقضاياها. نصوص تطبيقية باللغة الإنجليزية: دراسة وتحليلاً وتقييماً وتأثيراً وتأثراً.

3 ساعات معتمدة

1301950 حلقة بحث في البلاغة العربية

Seminar in Arabic Rhetoric

مناهج تجديد البلاغة العربية والتنظير الجمالي لها قديماً وحديثاً. تطورات الانزياح البلاغي في الاستعارة والتشبيه. الوظائف الجمالية الجديدة للبلاغة. تعالق البلاغة والأسلوبية في ضوء اللسانيات. بنية الأسلوب الدلالي والجمالي. تطبيقات متنوعة على الأدب القديم والحديث.