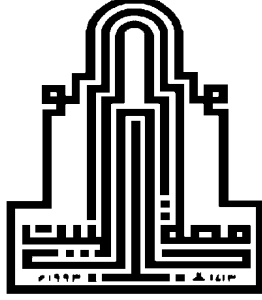


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الجنسية : أردني

الاسم: محمود محمد رمضان الديكي

تاريخ الميلاد: 1964/1/1م

القسم : اللغة العربية وآدابها

الكلية: الآداب والعلوم الإنسانية

التخصص الدقيق : اللغويات العربية التطبيقية

معلومات التواصل :

البريد الإلكتروني : mmdeeky@hotmail.com

خلوي: 0772306683

\* المؤهلات العلمية حسب تسلسل الحصول عليها:

الجامعة/ البلد	تاريخ التخرج	التخصص الدقيق	مدة الدراسة لنيل المؤهل		الدرجة الجامعية
			من	إلى	
جامعة اليرموك	2002	اللغويات العربية التطبيقية	1998	2002	دكتوراة
جامعة اليرموك	1997	اللغة العربية واللغة والنحو	1992	1997	ماجستير
جامعة اليرموك	1991	اللغة العربية وآدابها	1988	1991	البكالوريوس

- عنوان رسالة الماجستير : الموصول وصلته في العربية ،دراسة في المباني والتراكيب ،

القرآن الكريم نموذجاً للتطبيق

عنوان رسالة الدكتوراة : التراكيب المقيدة في العربية ، دراسة ألسنية تطبيقية

\*\*\*\* درست خمسة مساقات في اللغات السامية وهي خارج خطة ماجستير اللغة العربية :

العبرية- السريانية- العربية الجنوبية- الآرامية- اللغات العربية الشمالية - معهد الآثار، قسم

النقوش- جامعة اليرموك.1992-1994

إلى	من			السنة	الشهر	اليوم	
2003	1994	الأردن	جامعة آل البيت	1994	9	3	مدرس لغة
2009	2003	الأردن	جامعة آل البيت	2003	9	13	أستاذ مساعد
2018	2009	الأردن	جامعة آل البيت	2009	4	13	أستاذ مشارك
2011	2010	الأردن	جامعة اليرموك	2010	9	13	أستاذ مشارك
20012	2011	USA	University of Richmond	2011	8	14	محاضر زائر
2010	1997	الأردن	برنامج جامعة فرجينيا اجامعة اليرموك الصيفي				محاضر غير متفرغ
	صيف 2012	الأردن	جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية				مساعد مدير برنامج جامعة رتشمند الصيفي
--	2018	الأردن	جامعة آل البيت	2018	7	13	أستاذ

أولاً: المؤتمرات

- 1- المكان في روايات حنان الشيخ ، الندوة الدولية للنقد التطبيقي ، جامعة حلب ، 1- 3- تشرين الثاني 2010
- 2- دور القرآن الكريم في تعلم اللغة العربية وتعليمها لغير الناطقين بها ، المجلس العالمي للغة العربية ، بيروت ، 24-25-2011
- 3- المؤتمر الثقافي الوطني السابع بعنوان «العادات والتقاليد والطقوس الاحتفالية في الثقافة الأردنية » الجامعة الأردنية

2011-11-2-1

4- تعليم اللغة العربية في عالم سريع التغير ، جامعة رتشمند ، الولايات المتحدة الأمريكية ،  
19- 2- 2010

5- مؤتمر التعددية الثقافية في اللغة والأدب في جامعة الزيتونة الأردنية ، تجاوز المحذور  
في الأغنية الشعبية الأردنية ، 17 - 19 نوفمبر 2015 بعمان

6- مؤتمر اللغة العربية ، المجلس الدولي للغة العربية ، دبي ، 5\4-5\7\ 2016  
7- شاركت بورقة بحثية حول تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها- المؤتمر الدولي الأول

لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها- جامعة اليرموك- 1997م.

8- شاركت بورقة بحثية حول تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها- المؤتمر الدولي الأول

لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها- جامعة دمشق- 2003م.

9- شاركت بورقة بحثية في المؤتمر الثالث للغة العربية- بيروت- 2005م.

10- شاركت بورقة بحثية في جامعة جرش- 2005م.

11- شاركت بورقة بحثية حول التعليم العالي في الأردن- الحرية الأكاديمية- المركز  
الأردني لحقوق الإنسان- 2004م.

12- شاركت في جامعة صنعاء- الملتقى العربي لتدريب طلاب الجامعات العربية- مدى

استفادة العلوم الإنسانية من الحاسوب- 2005م لم أتمكن من الحضور- ولكن  
المشروع شارك في الملتقى.

13- الندوة الدولية حول المعالجة الآلية للغة العربية /الرباط / المغرب / 2006

14- مؤتمر اللغة العربية وتحديات العولمة / جامعة المنيا/مصر / 2007

15- الندوة الدولية حول الوحدات اللسانية والتحليل اللساني /صفاقس/ تونس

2007/

16- شاركت بأوراق بحثية في المؤتمر الثقافي الوطني الرابع 2008

والخامس 2009 والسابع 2011\الجامعة الأردنية

17- شاركت بورقة بحثية حول تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها- المؤتمر الدولي الأول-  
جامعة اليرموك 1997.

18- شاركت بورقة بحثية في المؤتمر الثالث للغة العربية- بيروت- 2005 م.

19- شاركت بورقة بحثية في مؤتمر اللغة العربية -جامعة جرش- 2005 م.

20- شاركت بورقة بحثية حول الحريات الأكاديمية في التعليم العالي في الأردن ، المركز  
الوطني الأردني لحقوق الإنسان- 2004 م.

21- استفادة العلوم الإنسانية من الحاسوب- 2005 م جامعة صنعاء - الملتقى العربي  
لتدريب طلاب الجامعات العربية.

- 22- شاركت في الندوة الدولية حول المعالجة الآلية للغة العربية /الرباط / المغرب / 2006
- 23- شاركت في مؤتمر اللغة العربية وتحديات العولمة / جامعة المنيا/مصر / 2007
- 24- شاركت في الندوة الدولية حول الوحدات اللسانية والتحليل اللساني /صفاقس/ تونس / 2007.

25--مؤتمر التعددية الثقافية في اللغة والأدب في جامعة الزيتونة الأردنية،تجاوز المحظور في الأغنية الشعبية الأردنية ، 17 - 19 نوفمبر 2015 بعمان.

#### ثانيا :لجان وأعمال إدارية

- 1- منسق برنامج جامعة رتشمند الصيفي لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها ، جامعة اليرموك 2011 .
- 2- مساعد مدير برنامج رتشمند الصيفي لتعليم اللغة العربية للناطقين بها ، جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية ، 2012
- 3- عضو اللجنة العلمية لمجلة أبحاث معرفية ، تصدر عن مخبر اللسانيات ، جامعة سيدي محمد بن عبد الله ، ظهر المهرز ، فاس ، المغرب ،العدد الأول 2010
- 4- عضو اللجنة التحضيرية لمؤتمر آفاق الخطاب النقديّ، الموروث السرديّ العربيّ في ضوء المناهج النقدية المعاصرة  
جامعة آل البيت 11-13/5/2010م
- 5- عضو لجنة الدراسات العليا في كلية الآداب والعلوم الإنسانية ، جامعة آل البيت ، العام الجامعي 2012\2013 ، 2016\2017 ، 2019،2018
- 6 – عضو لجان الندوات والمؤتمرات والخطة الدراسية والدراسات العليا لقسم اللغة العربية | جامعة آل البيت \2012-2019
- 7- عضو مجلس جامعة آل البيت ، وعضو مجلس كلية الآداب جامعة آل البيت ، وعضو مجلس مركز اللغات ومجلس وحدة الدراسات العمانية في جامعة آل البيت ,عضو لجان التحقيق الأكاديمي في جامعة آل البيت .
- 8- عضو اللجنة التحضيرية لمؤتمر اللسانيات المعرفية – جامعة آل البيت – 2019 م

#### ثالثا : الإشراف العلمي

- أشرفت على عدد من الرسائل العلمية في مجال النحو واللسانيات في قسم اللغة العربية في جامعة آل البيت وشاركت بمناقشة عدد آخر ، وتشرفت بتحكيم عدد من الأبحاث لمجلات علمية متخصصة في الأردن وخارجها .
- حكمت عدد من الترقيات لرتب علمية في عدد من الجامعات في الوطن العربي .
- قمت بإعداد برنامج الدبلوم العالي في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها في جامعة آل البيت .

النشاط البحثي .  
أولاً : الأبحاث المنشورة بعد الحصول على رتبة أستاذ مشارك .

عنوان البحث	المجلة	الجهة التي تصدرها	المجلد	العدد	تاريخ النشر
الموصول (الذي) :دراسة تأصيلية مقارنة	المجلة الأردنية في اللغة العربية وآدابها	جامعة مؤتة	6	1	منشور كانون الثاني 2010
عرب وأعراب ، دراسة في شعر ما قبل الإسلام	التواصل	جامعة باجي مختار			منشور 25 آذار 2010
الطقوس والمعتقدات المتصلة بالانتاج الرعوي في الأردن دراسة لغوية	مجلة الأكاديمية في العلوم الاجتماعية	جامعة حسبية بن بوعلي الشلف		11	منشور كانون الثاني 2014
ضميرا المتكلم ، أصلهما وتطورهما في العربية ولهجاتها	مجلة كلية الآداب	جامعة القاهرة			منشور 2016
ألفاظ الكتابة في شعر ما قبل الإسلام	مجلة الآداب	جامعة منتوري الجزائر			منشور
The Non-Native Speakers Errors in the Use of the Arabic Definite Article	Studies in Literature and Language	Canadian Academy of Oriental and Occidental Culture (CAOOC)	Vol. 9	No. 2	2014 أيلول منشور
The Word (qara'a) (read) in the Holy Qur'an and pre- Islamic Poetry	Advances in Language and Literary Studies	Australian International Academic Centre, Australia	7	4	August 2016
The word of fear in the Holy Qur'an, a linguistic study	Journal of Islamic and Human Advanced Research	Committees of the Design Scientific Renaissance			2016-02-03
دور القرآن في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها	مجلة اللسانيات واللغة العربية	جامعة باجي مختار – عنابة			2015
بلاغة الخطاب السياسي ، الملك عبد الله بن الحسين نموذجا "بحث مشترك مع الطالبة ندوة المساعيد"	أعمال مؤتمر النقد الدولي السادس عشر	جامعة اليرموك وعالم الكتب الحديث			2017
الحكاية الشعبية في البادية الأردنية الشمالية ، جمع وتوثيق ودراسة	دراسة علمية محكمة منشورة في كتاب	دار الكتاب الثقافي  الربد الأردن			2018
الأغنية الشعبية والتغيرات الاجتماعية في الأردن	الثقافة الشعبية	البحرين		37	2017
السيرة الهلالية بين الشفاهية والتدوين	الثقافة الشعبية	البحرين		43	2018
حضور عرار في الشعر الأردني ، حبيب الزيودي نموذجا	مجلة جامعة الزيتونة للدراسات الإنسانية والاجتماعية	الأردن	1	1	2020

- ثانيا - قائمة الأبحاث التي احتسبت في ترقيتي إلى رتبة أستاذ مشارك :
- 1-الهمزة و(هل)،دراسة في الفروق الدلالية والتركيبية،المجلة الأردنية في اللغة العربية وآدابها،مؤتة، 2006
  - 2- مركب العدد في العربية: دراسة تطبيقية على أخطاء الطلبة الناطقين بغير العربية في ضوء المنهج التقابلي،المنارة،جامعة آل البيت، 2005
  - 3-المتقابلات التبادلية في اللغة العربية ،تطبيق علي سورة (الكافرون ) جرش للبحوث والدراسات،2005
  - 4-الأدب الرقمي،ماهيته ومشروعيته،منشورات مؤتمر النقد الدولي الثاني عشر،جامعة اليرموك، 2008
  - 5- توصيف مركب العدد للحاسب الآلي،مجلة أبحاث لسانية،معهد التعريب،الرباط، 2007

ب- الكتب:

- 1- كتاب صدر عن عمادة البحث العلمي والدراسات العليا /جامعة اليرموك بعنوان :البعد الوطني في الأغنية الشعبية الأردنية ،دراسة توثيقية 1921-2000م
- 2- دروس في النحو العربي المحوسب- المستوى الأول- وفق الخطة الدراسية لجامعة آل البيت.
- 3-
- 3-ساهمت في إعداد تدريبات الاستماع- مركز اللغات- جامعة اليرموك.
- 4-مجموعة من تدريبات التعبير الكتابي المقيد- قيد الإعداد للنشر.
- 5- محاضرات في علم الصرف ، المركز القومي للنشر ، إربد :2010

## اللغات:

- 1- اللغة الإنجليزية- محادثة وقراءة وكتابة- جيد جداً.
- 2- اللغة التشيكية- محادثة وقراءة وكتابة- جيد جدا.

## الدورات:

- دورات في الحاسوب - جامعة آل البيت.

## المهارات والهويات:

كتابة القصة القصيرة.

## الاهتمامات البحثية:

- 1- اللغويات المقارنة.
  - 2- تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.
  - 3- التراكييب.
- خبرات أخرى

- عضو لجنة تحكيم برنامج شاعر الأردن \ قناة نورمينا الفضائية\ 2008
- عضو اللجنة العلمية لمجلة أبحاث معرفية\ جامعة محمد الخامس \فاس المغرب
- محرر لغوي لمجلة المنارة \ جامعة آل البيت \ 2008\ 2015\ 2016-2021

المساقات التي درستها

الدكتوراه

1- نظرية النحو العربي

**Theory of Arabic Syntax**

نظرية التحكم العاملية: المفهوم والرؤى والتطبيقات والمواقف. بناء القواعد الكلية والكبرى والصغرى والانتقال التعليلي بينها. مناهج التعالق النحوي بين المسائل والأبواب. تحديث القاعدة النحوية وتعديلها وإغاؤها عند القدماء والمحدثين. مناهج بناء المادة النحوية حسب تعدد الأغراض: التعليمية منها والعلمية.

2- اللسانيات النظرية والتطبيقية

**Theoretical and Applied Linguistics**

دراسات معمقة في اللسانيات النظرية والتطبيقية. المناهج اللسانية وتطبيقاتها. التخطيط اللغوي. التطبيقات اللسانية العصبية والنفسية والتعليمية والاجتماعية. اللسانيات والتقنيات الحديثة

3- لسانيات النص وتحليل الخطاب

**Text Linguistics and Discourse Analysis**

مفهوم النص وبنائه. النص والخطاب. أنواع الخطاب اللساني. التماسك الداخلي والخارجي. والروابط النصية والمقامية. العلانية. إنتاج النص وتلقيه. تطبيقات على نصوص قديمة وحديث

4- علم اللغة المقارن والتقابلي

**Comparative and Contrastive Linguistics**

دراسات حديثة معمقة متقدمة في التطورات الأخيرة في علم اللغة المقارن والتقابلي مع تطبيقات على اللغة العربية في الإطار الموروث والحديث. دراسة أوجه الإفادة الموضوعية من المقارنة والمقابلة بين العربية وغيرها من اللغات السامية وغير السامية.

5- علم المصطلح .

**Terminology**

دراسات معمقة في الأسس اللغوية للمصطلح وطرق صياغته. المصطلح والصناعة المعجمية. جهود المؤسسات والباحثين في المصطلح تأسيساً وعرضاً ونقداً. إشكالية توحيد المصطلح



## 6- علم اللغة المعجمي

### Lexicography

دراسات معمّقة في الموروث النظريّ والتطبيقيّ في علم اللغة المعجمي. تحليل اتجاهات علم اللغة المعجمي الحديث. العربية وعلم اللغة المعجمي: الممارسة والآفاق. رؤية المجامع اللغوية العربية لمعجمات عربية حديثة، معجمات الحياة العامة. المعجمات العامة، المعجمات المتخصصة. تجارب معجمية حديثة: عرض وتحليل ونقد.

### 7- حلقة بحث في البلاغة العربية

### Seminar in Arabic Rhetoric

مناهج تجديد البلاغة العربية والتنظير الجمالي لها قديماً وحديثاً. تطوّرات الانزياح البلاغيّ في الاستعارة والتشبيه. الوظائف الجمالية الجديدة للبلاغة. تعالق البلاغة والأسلوبية في ضوء اللسانيات. بنية الأسلوب الدلاليّ والجماليّ. تطبيقات متنوعة على الأدب القديم والحديث.

### 8- مناهج التأريخ اللغويّ في العربية

### The methods of writing linguistic history in Arabic

مفهوم التأريخ اللغويّ بين التاريخ العام والتاريخ الخاص. أهمية التأريخ العلمي الموضوعي لعلم اللغة العربية. مناهج كتب طبقات اللغويين والنحويين، مناهج التأريخ لعلم اللغة العربية. المجالس اللغوية. مناهج التراجم اللغوية بين القدماء والمحدثين. التأريخ للظواهر اللغوية في دراسات المحدثين عربياً ومستشرقين: نماذج وتطبيقات.

### 9- نظرية الصرف العربي

### Theory of Arabic Morphology

نظرية الصّرف العربيّ التقليديّ وتطبيقاتها. الميزان الصرفي: الصورة والصيرورة والإشكالات. الدلالة الصرفية. التحولات الصرف صوتية. مناهج المحدثين في دراسة نظرية الصرف العربيّ وبنية الكلمة. المحلّلات الصرفية الحاسوبية: عرض وتحليل ونقد.

## الماجستير

### 1- قضايا اللغة العربية في العصر الحديث

#### Current Issues in Arabic Language

الازدواجية اللغوية ، والتحول إلى الفصحى والتخطيط اللغوي ، وقضايا الترجمة ، وتعليم اللغة ، وقضايا المصطلح

### 2- اللسانيات

#### Linguistics

المصطلح والمجال والمنهج ومستويات التحليل اللساني، الصوتي والصرفي والتركيبى ، المدارس اللسانية ، اللسانيات المقارنة والتقابلية ، اللسانيات الاجتماعية . اللسانيات الحاسوبية ، اللسانيات التداولية والأسلوبية .

## البكالوريوس

### 1- اللغة العربية ( 1 )

#### Arabic Language 1

يهدف هذا المساق إلى دراسة نصوص مختارة من عيون التراث في موضوعات متنوعة، ومن عصور أدبية مختلفة، والتدريب على مهارات نحوية وصرفية ولغوية وكتابية أساسية، تمكن الطالب من القراءة والكتابة والاستماع والحديث بصورة سليمة. ويقوم أسلوب التدريس في هذا المساق على قراءة النصوص قراءة متأنية فاحصة للوقوف على الجوانب الحضارية والثقافية والأدبية والفكرية واللغوية والأسلوبية المتعددة، التي عني بها علماء العربية وأدباؤها في عصورها المتعاقبة، وكذلك التعرف على التدريبات اللغوية والنحوية والكتابية في سياقها الحي واستخدامها العادي من خلال هذه النصوص، ويتعرف الدارسون من خلال هذه النصوص والمهارات على الكتاب والمؤلفين وعصور الأدب والكتابة المختلفة والأنواع الأدبية بمختلف أنواعها واتجاهاتها، وتبين مناهج التأليف وأساليب التعبير المختلفة لهؤلاء الكتاب والمؤلفين، بما يضمن حسن أداء الطالب اللغوي التعبيري، وحسن انتمائه وتقديره لتراث أمته وحضارته

### 2- اللغة العربية ( 2 )

#### Arabic Language 2

يهدف هذا المساق إلى تأكيد أهمية اللغة العربية، وقدرتها على التواصل والتفاعل مع المنجزات العلمية والحضارية الحديثة، والتعبير عنها، ويركز على تنمية قدرات الطالب على الفهم، والاستيعاب، والقراءة السليمة، وقدراته الشفهية والكتابية، وتنمية معرفته العامة بالتراكيب والأساليب اللغوية المتعددة ودلالاتها المتنوعة. كما يهدف إلى تعريفه بالعصور التاريخية والأنواع الأدبية والأفكار والفلسفات التي تضطلع بها الساحة الأدبية والفكرية قديماً وحديثاً. ويشمل هذا المساق عدداً من النصوص القديمة والحديثة، ويقوم أسلوب التدريس والنشاط الصفّي في هذا المقرر على قراءة النصوص، واستنباط أفكارها وصورها التعبيرية، مع التركيز على الجوانب البلاغية والأسلوبية إلى جانب المناقشات اللغوية والنحوية التي تسهم في فهم النص وأفكاره بدقة.

### 3- الكتابة والتعبير

#### Writing and Composition

يهدف هذا المساق إلى تمكين الطلبة من مهارات الكتابة والتعبير بدراسة وظيفة اللغة؛ شروط الاتصال الناجح؛ أنواع الأساليب؛ الفرق بين التعبيرين الإبداعي والوظيفي؛ أبعاد الكتابة؛ الأصول العامة للكتابة؛ التفكير والفكرة الكلية والجزئية؛ تنظيم الموضوع؛ العنوان؛ المقدمة؛ العرض؛ الفقرة وشروط قوتها ومشكلاتها؛ الجملة الرئيسية والفرعية؛ طرق التعزيز؛ من مشكلات الكتابة عند الطلبة في التركيب والصرف والترقيم والإملاء؛ كتابات منمذجة؛ كتابة الرسالة والمقالة والتقارير ومحضر الاجتماع؛ التعبير الشفوي والإلقاء الجيد؛ تدريبات على الإلقاء الجيد.

### 4- تحليل النص الأدبي وتذوقه

#### Literary Analysis and Appreciation

تهدف المساق إلى تهيئة الطلبة لتحليل مختلف النصوص الأدبية بدراسة: القراءة؛ مفهومها؛ وأنواعها؛ ومزاياها؛ الأدب: مفهومه وتطوره؛ مفهوم التحليل الأدبي واختلاف النقاد فيه؛ عناصر العمل الأدبي ومفهوم البناء الفني؛ الرؤية والفكرة؛ الخيال : مفهومه؛ وأنواعه؛ وأثره في النص؛ الصور؛ وأنواعها؛ وأثرها في تلوين الفكرة؛ الكشف عنها . لغة النص : أصواته؛ كلماته؛ تراكيبه؛ الأسلوب؛ اختلاف الأساليب؛ الموسيقى والإيقاع؛ وعلاقتها بالفكرة؛ الفرق بين الشعر والنثر في الموسيقى والإيقاع؛ الرمز والغموض في النص الأدبي؛ القصة؛ وعناصرها : الحدث، الشخصيات؛ البيئة؛ تذوق النص القصصي؛ تطبيقات متنوعة على الأجناس الأدبية وتحليلها .

## 5-مبادئ في النحو والصرف

### Principles in Syntax and Morphology

يهدف هذا المساق إلى تزويد الطلبة بمبادئ مهارات الأداء اللغويّ السليم في النحو والصرف كتابة وقراءة ومحادثة بدراسة الكلمة وأقسامها الاسم وأقسامه، الفعل وأزمنته وأحواله التركيبية وعلامات الإعراب والجملة الاسميّة والنواسخ والميزان الصرفيّ والاشتقاق والمفرد والمثنى والجمع بأنواعه النحو العربي (1) -

### Arabic Grammar 1

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بأسس النحو، والإعراب، بدراسة إعراب الاسم، والفعل بالعلامات الأصليّة، والفرعيّة، وموانع ظهور العلامة الأصليّة، وتقسيمات أزمنة الفعل، وماهية الاسم تعريفاً، وتنكيراً، واعتلال آخره، ودراسة الجملة : مفهومها، وعناصرها، وانقسامها إلى اسميّة وفعليّة، وتعريف أحكام المبتدأ والخبر: أصالة، وأشكالاً، وأنواعاً، وتقديماً، وتأخيراً، وذكراً وحذفاً : جوازاً ووجوباً، ودخول النواسخ على الجملة الاسمية : كان وأخواتها وملحقاتها، وإنّ وأخواتها وملحقاتها، والفاعل وأحكامه، والمفعول به وأحكامه.

### 7- النحو العربي (2)

### Arabic Grammar 2

يهدف هذا المساق إلى تمكين الطلبة من معرفة الأحكام التفصيليّة لمكلمات الجملة في العربيّة تقنياً، وتحليلاً، وتداخلاً في العلاقات الإعرابيّة والمعاني الدلاليّة بدراسة أبواب ملحقات المفعول به في أسلوب الاختصاص، والنداء والندبة والاستغاثة، والتعجب الندائي، والمفعول المطلق، ونائبه، والمفعول فيه ونائبه، والمفعول لأجله، والمفعول معه، والحال، والتمييز، والاستثناء تقديماً وتأخيراً، ذكراً وحذفاً وتقديراً، إعراباً وتحليلاً مع إثراء المساق بتطبيقات متنوعة على نصوص أدبيّة منتقاة من القديم والحديث.

### 8-النحو العربي (3)

### Arabic Grammar (3)

يهدف هذا المساق إلى دراسة الأحكام التفصيليّة وتطبيقاتها الإعرابية لظواهر الجرّ بأحرف الجر، والجر بالإضافة، وظاهرة التوابع : العطف والتوكيد والنعته، والبدل، وظاهرة الممنوع من الصرف، وظاهرة عمل المصادر والمشتقات والفروق بينها في العمل والدلالة والشبوع،

وظاهرة الاستفهام، وظاهرة الشرط الجازم وغير الجازم، وظاهرة القسم، وظاهرة العدد، وظاهرة التأويل الموقعيّ للجمل التي لها محل من الإعراب والجمل التي لا محل لها من الإعراب مع ربط هذه الظواهر بشواهد دالة وأمثلة تطبيقية من الأدب العربي القديم والحديث.

## 9- علم الصرف

### Morphology

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بعلم الصرف ومجالاته وإكساب الطلبة القدرة على معرفة بنية الكلمة والمتغيرات التي تطرأ عليها فيدرس التصريف: حدّه ومفهومه، مجالاته، الألفاظ : التي تتصرف، والتي لا تتصرف، الميزان الصرفي : ضوابطه ومعاييرهِ، المجرد، المزيد، حروف الزيادة، ومواضعها : في الأسماء، في الأفعال، أبنية الأسماء : الجامد والمشتق، مصادر الفعل الثلاثي : التوكيد، المرة، النوع، الميمي، الصناعي، المشتقات : اسم الفاعل، الصفة المشبهة، اسم المفعول، اسم الآلة، اسم التفضيل، اسم الزمان، اسم المكان، ظاهرة التأنيث، علامات التأنيث، الأسماء المشتركة بين: التذكير والتأنيث، أقسام التأنيث : الحقيقي، المجازي، الأفعال : الثلاثي، الرباعي. اللفظي، جموع التكسير، أبنية 9-مقدمة في اللسانيات

### Introduction to Linguistics

يهدف هذا المساق إلى إكساب الطلبة المعرفة الأساسية بجوانب اللسانيات الرئيسية. ومن أبرز محاوره؛ اللغة واللسانيات: تعريف اللسانيات، وتعريف اللغة، وخصائص اللغة الإنسانية، والقدرة والأداء، والكليات اللغوية، وبناء المفاهيم اللغوية. ويتناول الصوتيات: أعضاء النطق، ووصف أصوات الكلام. ويتناول علم الأصوات: الفونيم والألوفون، وأهم القواعد الصوتية. ويتناول علم الصرف: المورفيم وأنواعه، وقواعد تشكيل بنية الكلمة. ويتناول علم النحو: أهم مصطلحات علم النحو الحديث، وبنية الجملة في العربية وأنواعها، وطرق تحليلها لسانياً. ويتناول علم الدلالة: السيماتيكية والبراغماتية: المصطلحات الأساسية، والعلاقات الدلالية، والحدث الكلامي، والنفي. ويتناول علاقة اللسانيات بالعلوم الأخرى كعلم النفس وعلم الاجتماع. وعلم الإنسان وعلم الحاسوب

## 10- فقه اللغة العربية

### Arabic Philology

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بالتغيرات التي صاحبت تطور العربية ومكانتها من اللغات السامية، وجهود علماء العربية، وذلك بدراسة فقه اللغة وعلم اللغة، ونشأة اللغة، واللغة بين التوقيف والاصطلاح، واللغات السامية، الصّراع اللغوي، اللهجات العربيّة القديمة : اللهجات

العربية الجنوبية: المعينية، والسبئية، والحميرية، والقبتانية، والحضرية، واللهجات العربية الشمالية: العربية البائدة: عربية النقوش وأهم لهجاتها، والعربية الباقية وأهم لهجاتها، وخصائص العربية الفصحى، والازدواجية في اللغة، والمعرّب والدّخيل، وتنمية ألفاظ العربية، والدراسات الاستشراقية، والترادف، والمشارك اللفظي، والتضاد.

## 11-المعجمات العربية

### Arabic Lexicons

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بالمعجمات العربية الكبرى: قديمها وحديثها. ويتناول تعريفًا بالمصطلحات الأساسية: المعجمية والمعجماتية والمعجم والقاموس، وتعريفًا بأنواع المعجم ووظائفه ومبادئ صناعته. ويقدم نبذة تاريخية عن نشأة صناعة المعجم العربي، وموقعه من الصناعة المعجمية العالمية، ومراحل تطور صناعة المعجم العربي. ويتناول مناهج ترتيب المادة اللغوية في المعجمات العربية، وخصائص المعجمات العربية القديمة: العين، وتهذيب اللغة، والجمهرة، والصحاح، والمقاييس، والمجل، وأساس البلاغة، ولسان العرب، والقاموس المحيط، وتاج العروس. كما يتناول أهم المعجمات العربية في العصر الحديث، كمحيط المحيط، والمنجد، والمعجم الوسيط، والمرجع، والرائد، والمعجم العربي الأساسي، إضافة إلى التعريف بجديد المعجمات العربية الإلكترونية. ويتناول آفاق العمل المعجمي العربي مستحضرا التقنية الحاسوبية والتعليمية.

## 12-تطبيقات لغوية متكاملة

### Integrated Language Practice

يهدف هذا المساق إلى تعميق القدرات اللغوية لدى الطلبة وذلك بالربط بين النظرية والتطبيق بحيث يطلع الطلبة على النصوص التراثية والحديثة وإجراء التطبيقات اللغوية العملية المتكاملة، النحوية، والصرفية، والصوتية، والدلالية، ويتأتى هذا بالتطبيق على نصوص من القرآن الكريم، ونصوص مختارة من التراث اللغوي والأدبي ليتمكن الطالب من التعامل مع المعطيات اللغوية التراثية، والتواصل معها

## 13-البيان في القرآن والحديث النبوي الشريف

### Eloquence in Qur'an and the prophetic Traditional

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بمفهوم البيان وخصوصيته في القرآن والحديث وذلك بدراسة مفهوم البيان القرآني وآراء القدامى والمحدثين فيه، نظرية النظم في القرآن : مفهومها، وتطورها، الصّورة الفنّية في القرآن الكريم، المثل في القرآن الكريم، القصص في

القرآن الكريم، فصاحة الرسول (عليه السلام) وبلاغته، الأساليب التي انفرد بها الحديث الشريف، الأحاديث النبوية الشريفة التي جرت مثلاً، الإيجاز في الحديث الشريف، صلة الحديث الشريف بالقرآن.

• **Names and addresses of references:**

**1-Dr. Mohammed AL-KHATIB/ Professor**  
**Director of The Languages Center / Al albayt University**  
**Mafrq - Jordan/ P.O. Box 130055**  
**Work . +96226297000 Ext.2401**

**2- Hasan Al Malkh/ Professor**  
**Dean faculty of arts and humanities**  
**AABU\Jordan**  
**E-Mail:hmalkh@yahoo.com**  
**Mobil: 00962799983732**

**3-Dr.Martin Sulzer-Reichel**  
**Director of German and Arabic Language Programs**  
**Department of Modern Literatures and Cultures**  
**University of Richmond, VA 23173**  
**Telephone: +1-804-484-1612**  
**Email: [msulzerr@richmond.edu](mailto:msulzerr@richmond.edu)**

**4-Fawwaz Mohammad Al-Abed Al-Haq**  
**Professor/ VP. for Academic Affairs /Tafila Technical**  
**University/Jordan**  
**Address P.O.Box 179 Irbid - Jordan**  
**Telephone Mobile +962797444159 / Fax 009622250431 / Work**  
**ext 1005**  
**Email:fawaz\_m@gmail.com**