

بسم الله الرحمن الرحيم

البيانات الشخصية :

الاسم : محمود فليح سلمان القضاة.

الجنسية : أردني .

العمل : أستاذ مشارك - كلية الآداب - جامعة آل البيت .

التخصص : اللغة العربية - الأدب والنقد الحديث .

العنوان : الأردن - المفرق - جامعة آل البيت .

تلفون : ٠٧٧٥٧٤٢٧٩٦

بريد إلكتروني : m.gedah@yahoo.com

الشهادات العلمية :

- حاصل على درجة الدكتوراه في تخصص اللغة العربية / أدب ونقد حديث - جامعة اليرموك - الأردن ٢٠٠٨ ، وكانت الرسالة بعنوان : " الجهود النقدية والفكرية حول نتاج العقاد وشخصيته " .
- حاصل على درجة الماجستير في تخصص اللغة العربية / أدب ونقد حديث - جامعة آل البيت - الأردن ٢٠٠٢ ، وكانت الرسالة بعنوان : " قضايا القصة القصيرة في الأردن في العقد الأخير من القرن العشرين " .
- حاصل على درجة البكالوريوس في تخصص اللغة العربية - جامعة اليرموك - الأردن ١٩٩٣ .

الخبرات العلمية والعملية :

- مدرس جامعي في جامعة آل البيت لمساق اللغة العربية (١) و (٢) منذ عام ٢٠٠٢-٢٠٠٩ .
- مدرس جامعي في جامعة آل البيت لمساق اللغة العربية لغير الناطقين بها منذ عام ٢٠٠٢-٢٠٠٩ .
- محاضر متفرغ في مركز اللغات - جامعة آل البيت منذ عام ٢٠٠٩-٢٠١٢ .
- أستاذ مساعد في مركز اللغات - جامعة آل البيت منذ عام ٢٠١٢ .
- أستاذ مشارك في مركز اللغات - جامعة آل البيت منذ عام ٢٠١٧ .
- نائب مدير مركز اللغات في جامعة آل البيت في الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٤/٢٠١٥ .
- مساعد مدير مركز اللغات للشؤون الأكاديمية في جامعة آل البيت في العام الجامعي ٢٠١٥-٢٠١٦ .
- رئيس قسم المتطلبات الجامعية في جامعة آل البيت من ٢٠١٨/٤/١ - ٢٠١٩/٩/١٥ .

- رئيس قسم المتطلبات الجامعية في جامعة آل البيت من ٢٠٢١/٩/١٢ -

المواد التي تم تدريسها في جامعة آل البيت :

- اللغة العربية (١) و (٢) - مركز اللغات - منذ عام ٢٠٠٢ - ٢٠١٩ .
- اللغة العربية للناطقين بغيرها - مركز اللغات - منذ عام ٢٠٠٢ - ٢٠٠٩ .
- النقد الأدبي القديم - قسم اللغة العربية - الفصل الصيفي ٢٠٠٩/٢٠١٠ .
- الأدب في الأردن - قسم اللغة العربية - الفصل الأول - ٢٠١٥/٢٠١٦ .
- الأدب المقارن - قسم اللغة العربية - الفصل الثاني - ٢٠١٥/٢٠١٦ .
- الكتابة والتعبير - قسم اللغة العربية - الفصل الأول والثاني - ٢٠١٧/٢٠١٨ .
- النثر العربي الحديث والمعاصر - قسم اللغة العربية - الفصل الصيفي ٢٠١٩/٢٠٢٠ .
- الأدب المقارن - قسم اللغة العربية - الفصل الصيفي ٢٠١٩/٢٠٢٠ .
- النثر العربي الحديث والمعاصر - قسم اللغة العربية - الفصل الأول والثاني ٢٠٢٠/٢٠٢١ .
- الشعر العربي الحديث والمعاصر - قسم اللغة العربية - الفصل الأول والثاني ٢٠٢٠/٢٠٢١ .
- الكتابة والتعبير - قسم اللغة العربية - الفصل الأول والثاني ٢٠٢٠/٢٠٢١ .
- اللغة العربية ٢ - قسم اللغة العربية - الفصل الصيفي ٢٠٢٠/٢٠٢١ .
- تحليل النص الأدبي وتدوقه - قسم اللغة العربية - الفصل الثاني والصيفي ٢٠٢٠/٢٠٢١ .

الإنتاج العلمي :

- ١- بحث منشور في مجلة المنارة - جامعة آل البيت ، بعنوان : " البناء الفني في مجموعة الحصان لهند أبو الشعر " ، مجلد ١٦ ، عدد ٥ ، ٢٠١٠ .
- ٢- بحث منشور في مجلة جامعة دمشق للآداب والعلوم الإنسانية بعنوان : " فن المقالة عند ميخائيل نعيمة " ، مجلد ٢٩ ، عدد (٢+١) ، ٢٠١٣ .
- ٣- بحث منشور في مجلة اتحاد الجامعات العربية للآداب بعنوان : " قصة (جل مريم) للكاتب الإيراني إسماعيل فصيح ترجمة ودراسة " مشترك مع د. عبدالكريم جرادات ، مجلد ١٠ ، عدد ٢ ج ، ٢٠١٣ .
- ٤ - بحث منشور في مجلة التواصل - جامعة باجي مختار - الجزائر ، بعنوان : " المرأة في شعر عبدالرحمن شكري - دراسة موضوعية ، عدد ٤٣ ، سبتمبر ، ٢٠١٥ .
- ٥- بحث منشور في مجلة المجمع العلمي العربي الهندي - جامعة عليكره - الهند ، بعنوان : " التناسخ في قصص (جمال أبو حمدان) ، العدد المزدوج الأول والثاني - المجلد ٣٤ ، ٢٠١٤-٢٠١٥ .
- ٦- بحث منشور في مجلة المجمع العلمي العربي الهندي - جامعة عليكره - الهند ، مشترك مع د. مرلين الشوبكي و د. كمال مقابلة ، بعنوان : " صورة المعنى في النظام النحوي - العددان الأول والثاني - المجلد ٣٥ ، ٢٠١٦/٢٠١٥ .

- ٧- بحث مقبول للنشر في مجلة اللسانيات واللغة العربية - جامعة باجي مختار - الجزائر ، بعنوان : " قصة الاصطدام للكاتب الإيرانية سيمين دانشور - ترجمة ودراسة فنية ، مشترك مع د.كبرى جبارلي ، بتاريخ ٢٠١٥/١١/٢٣ .
- ٨- بحث منشور في مجلة دراسات للعلوم الإنسانية والاجتماعية- الجامعة الأردنية ، بعنوان : " فن المقالة عند مصطفى صادق الرافعي " ، مجلد ٤٤ ، عدد ٤ ، ملحق ٢ ، ٢٠١٧ .
- ٩- بحث منشور في مجلة جامعة تشرين للبحوث والدراسات العلمية - سوريا - بعنوان « المكان في شعر فدوى طوقان » ، مجلد ٤٢ ، عدد ٤ ، ٢٠٢٠ .
- ١٠- بحث مقبول للنشر في مجلة دراسات للعلوم الإنسانية والاجتماعية - الجامعة الأردنية ، بعنوان : " حضور التراث في قصص مفلح العدوان " بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/٢٢ .
- ١١- بحث مقبول للنشر في مجلة المجمع العلمي العربي الهندي - جامعة علي كره الإسلامية ، بعنوان : " قصة ابن الناس للكاتب الإيراني جلال آل أحمد : ترجمة ودراسة فنية "

المناقشات العلمية :

- ١- عضو لجنة مناقشة رسالة ماجستير - الطالب : قصي جاسم أحمد الجبوري - المكان في روايات تحسين كرمياني - قسم اللغة العربية - جامعة آل البيت / الفصل الأول ٢٠١٥/٢٠١٦ .
- ٢- عضو لجنة مناقشة رسالة ماجستير - الطالب : جمال علي شهاب - آليات التناص في شعر سعد الدين شاهين - قسم اللغة العربية - جامعة آل البيت / الفصل الثاني ٢٠١٥/٢٠١٦ .
- ٣- عضو لجنة مناقشة رسالة ماجستير - الطالبة : حنين جمعة السرحان - أثر توظيف التراث في شعر عبد الكريم أبو الشيخ - قسم اللغة العربية - جامعة آل البيت / الفصل الثاني ٢٠١٥/٢٠١٦ .
- ٤- عضو لجنة مناقشة رسالة ماجستير - الطالبة : إيمان محمد بالو - شعر محمود درويش قراءة في ضوء نظرية التلقي والتأويل ديوان " أثر الفراشة " أنموذجا - قسم اللغة العربية - جامعة آل البيت / الفصل الأول ٢٠١٦/٢٠١٧ .
- ٥- عضو لجنة مناقشة رسالة ماجستير - الطالب : احمد عبدالحفيظ صالح - جمالية الرمز في الديوان الأخير لمحمود درويش (لا أريد لهذي القصيدة أن تنتهي) - قسم اللغة العربية - جامعة آل البيت / الفصل الثاني ٢٠١٦/٢٠١٧ .
- ٦- عضو لجنة مناقشة رسالة ماجستير - الطالبة : علا محمد زبون - أحمد الزعبي ناقدا - قسم اللغة العربية - جامعة آل البيت / الفصل الثاني ٢٠١٦/٢٠١٧ .
- ٧- عضو لجنة مناقشة رسالة ماجستير - الطالب : مبارك عادل العازمي - فن المقالة عند أحمد السقاف - جامعة آل البيت / الفصل الأول ٢٠١٧/٢٠١٨ .
- ٨- عضو لجنة مناقشة رسالة ماجستير - الطالبة : ملك مصطفى يوسف قاسم - القصة القصيرة عند فائزة البعقوبي - جامعة آل البيت / الفصل الثاني ٢٠١٨/٢٠١٩ .

- ٩- عضو لجنة مناقشة رسالة ماجستير - الطالبة : رحمة عزيز حسن خضر - توظيف التراث في مقالات خالد الكركي (أوراق عربية أنموذجا) - جامعة آل البيت / الفصل الصيفي ٢٠١٨/٢٠١٩ .
- ١٠- عضو لجنة مناقشة رسالة ماجستير - الطالب : سليم محمد البدر - تجليات المكان في روايات جائزة بوكر العربية دراسة نقدية في روايات ما بعد الربيع العربي - جامعة آل البيت / الفصل الصيفي ٢٠١٩/٢٠٢٠ .
- ١١- عضو لجنة مناقشة رسالة ماجستير - الطالب : خالد محمد يونس البزور - تجليات السرد والقص في الشعر الأردني المعاصر " إبراهيم نصر الله أنموذجا " - جامعة آل البيت / الفصل الأول ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ .

مؤتمرات علمية :

- المؤتمر الدولي الخامس لكلية الآداب واللغات في جامعة جدارا - حضور التراث في الأدب الحديث في الأردن ٢٠١٩/٤/٣٠-٢٨ .
- مؤتمر نشأة الدولة الأردنية في النصف الأول من القرن العشرين في عهد الإمارة - جامعة آل البيت ٧-٨ / تموز / ٢٠٢١ .

خبرات عملية والدورات :

- دورة الامتحانات المحوسبة - مركز تطوير أعضاء هيئة التدريس - جامعة آل البيت .
- دورة المسابقات المطروحة **on line courses** - مركز تطوير أعضاء هيئة التدريس - جامعة آل البيت .
- الحاسوب - استخدام الإنترنت (ممتاز) ، Word (ممتاز) ، Excel (جيد جدا) .